



WAY OF LIGHT

cityn()x
RÉVÉLER LES POSSIBLES DE L'INOX





La lumière donne du relief à toute chose. Matériau de construction à part entière, elle exprime des volumes grâce aux ombres qu'elle génère, donne du relief à une façade, modifie la perception d'une pièce...

A ce jeu, l'inox est un partenaire idéal. Au-delà de ses propriétés mécaniques, l'acier inoxydable procure une liberté de conception architecturale rarement égalée. Habilement travaillé, il se prête à la réalisation de formes complexes et offre une palette quasi infinie de finitions qui sont autant de possibilités de jouer en intérieur ou en extérieur avec la lumière...

Ce sont quelques-uns de ces jeux et harmonies qu'en tant que spécialistes du travail de l'inox nous avons souhaité partager avec vous.

Light gives depth to everything, brings everything to life. An element of construction in its own right, it expresses volumes through the shadows that it creates, gives depth to facades, conditions the way rooms are perceived and so forth...

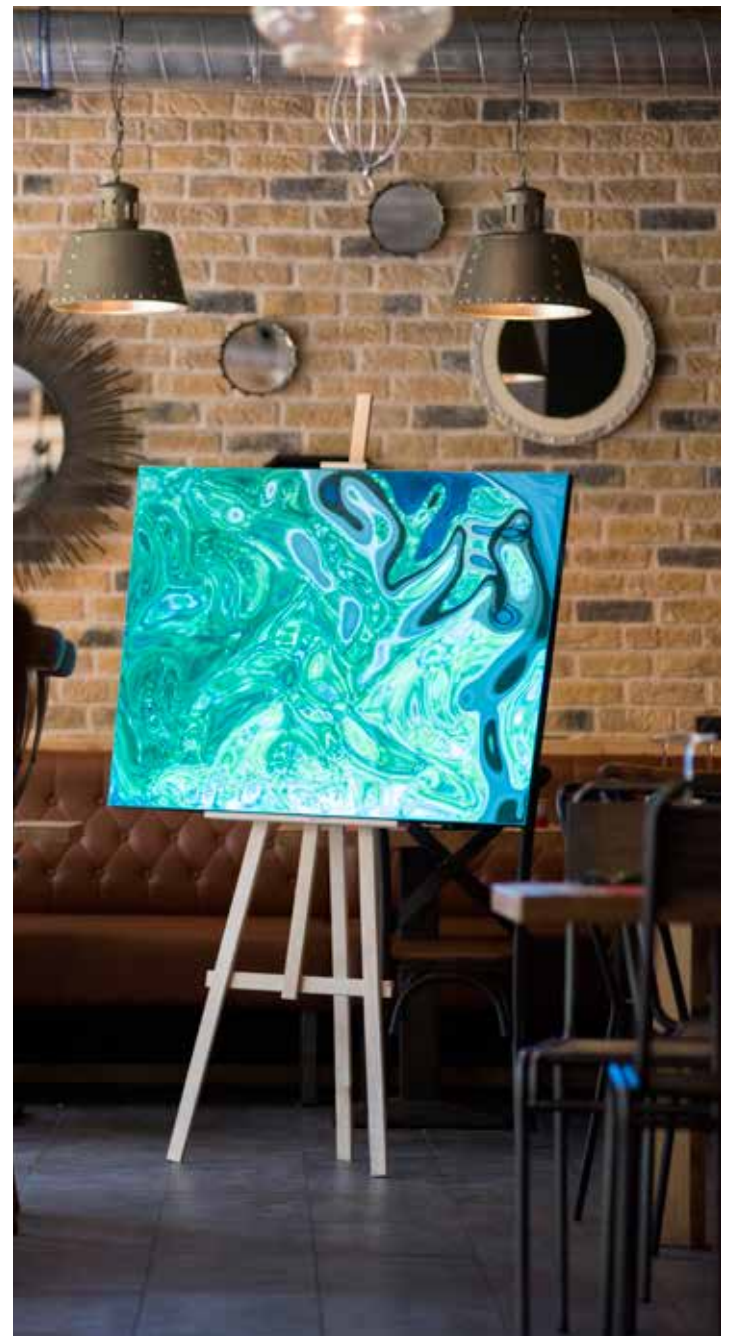
Stainless steel is the perfect partner in this kind of game. In addition to its mechanical characteristics, stainless steel gives full scope for incomparable architectural liberty. When skillfully handled, it is an excellent medium for fashioning highly-sophisticated shapes and offers a virtually infinite range of finishes... endless opportunities to play with light, both indoors and outdoors.

As experts in handling with stainless steel, we wish to take this opportunity of sharing with you a few of these fascinating effects of light.





PANNEAUX INOX MAGENTA, ARGENT ET AZUR
MAGENTA, SILVER AND AZURE STAINLESS STEEL PANELS



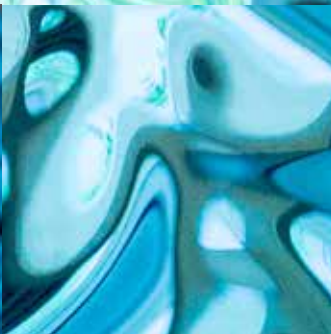


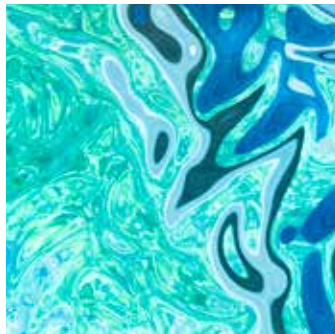
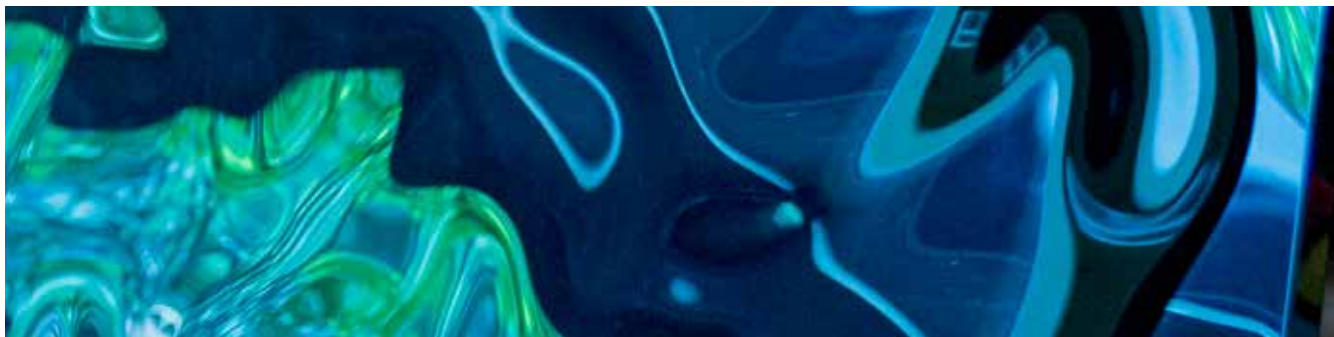
QUESTION DE POINT DE VUE

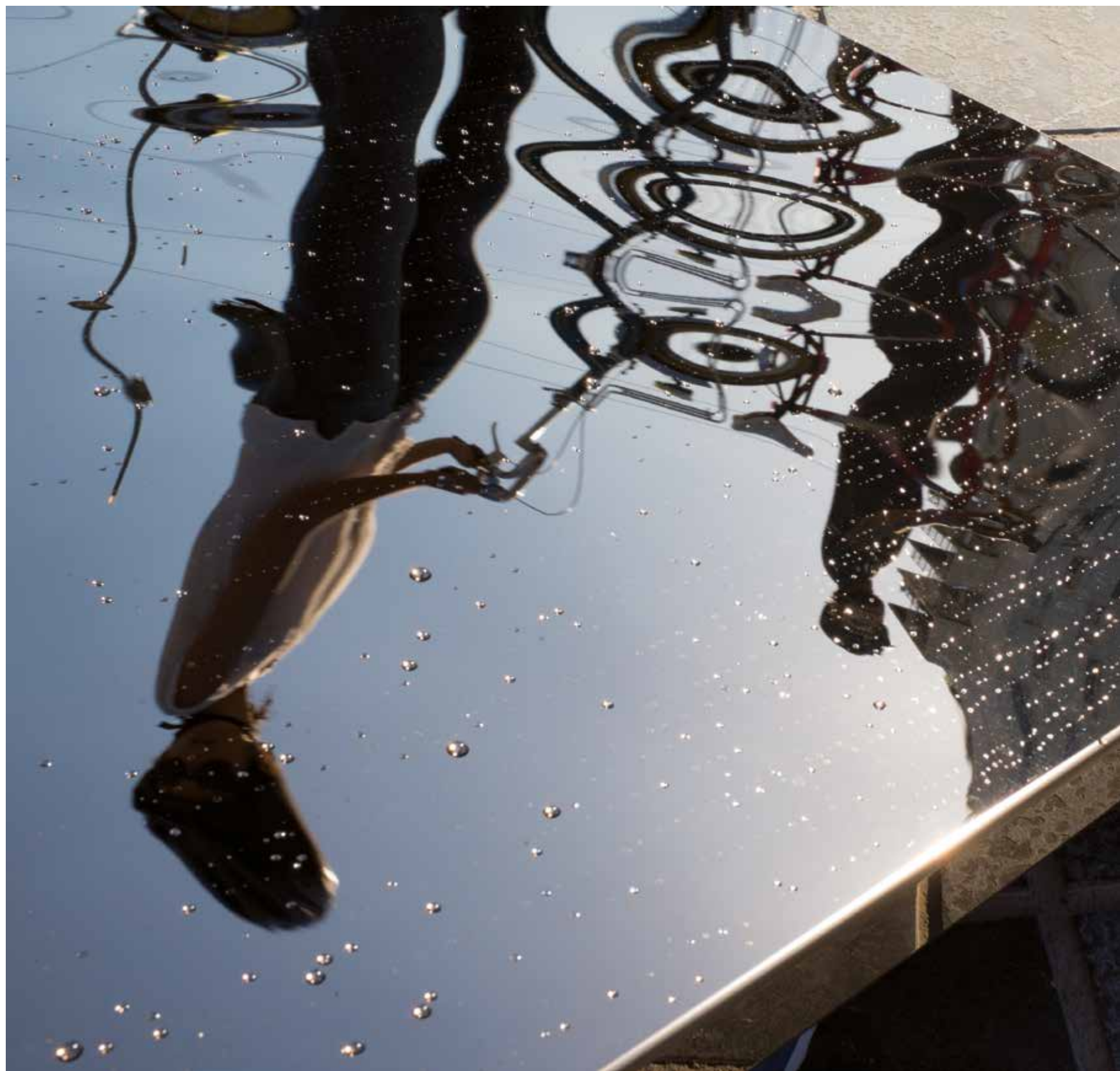
L'effet eau mis au point par Citynox transforme l'inox en élément de design vivant. Captant les couleurs de son environnement et les restituant dans des formes lisses plus ou moins géométriques, l'inox devient un tableau - tendance op art, art cinétique ou impressionniste - évoluant selon le point de vue du spectateur.

IT'S ALL A MATTER OF PERSPECTIVE

The water effect that Citynox has elaborated metamorphoses stainless steel into an element of living design. By capturing the colours of its environment and restoring them in more or less geometrical, streamlined forms, stainless steel becomes a living work of art – evoking op art, kinetic art or impressionism – depending on the viewpoint of the spectator.

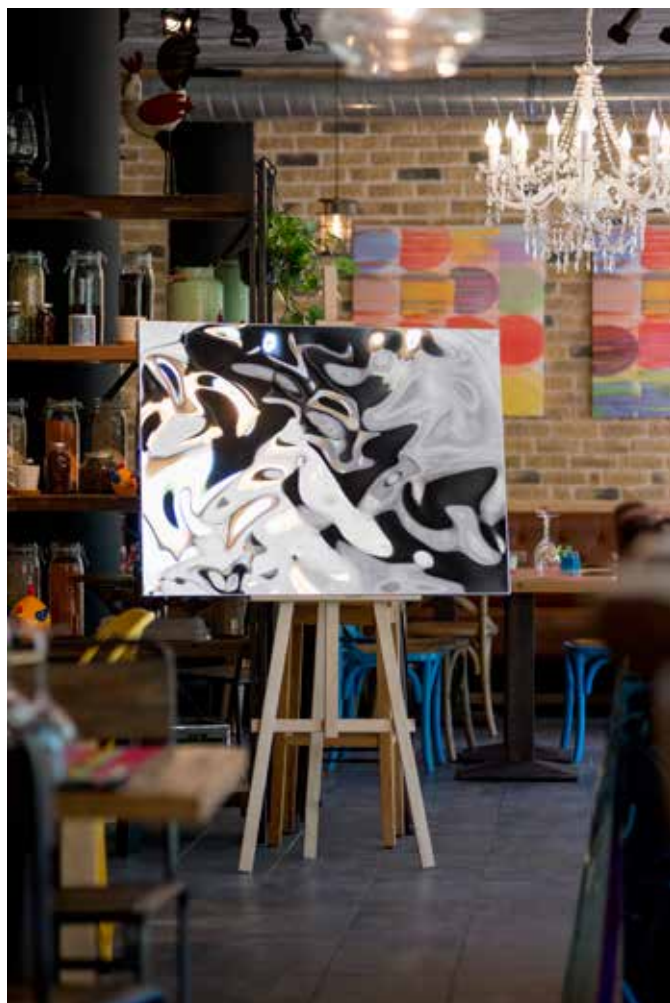


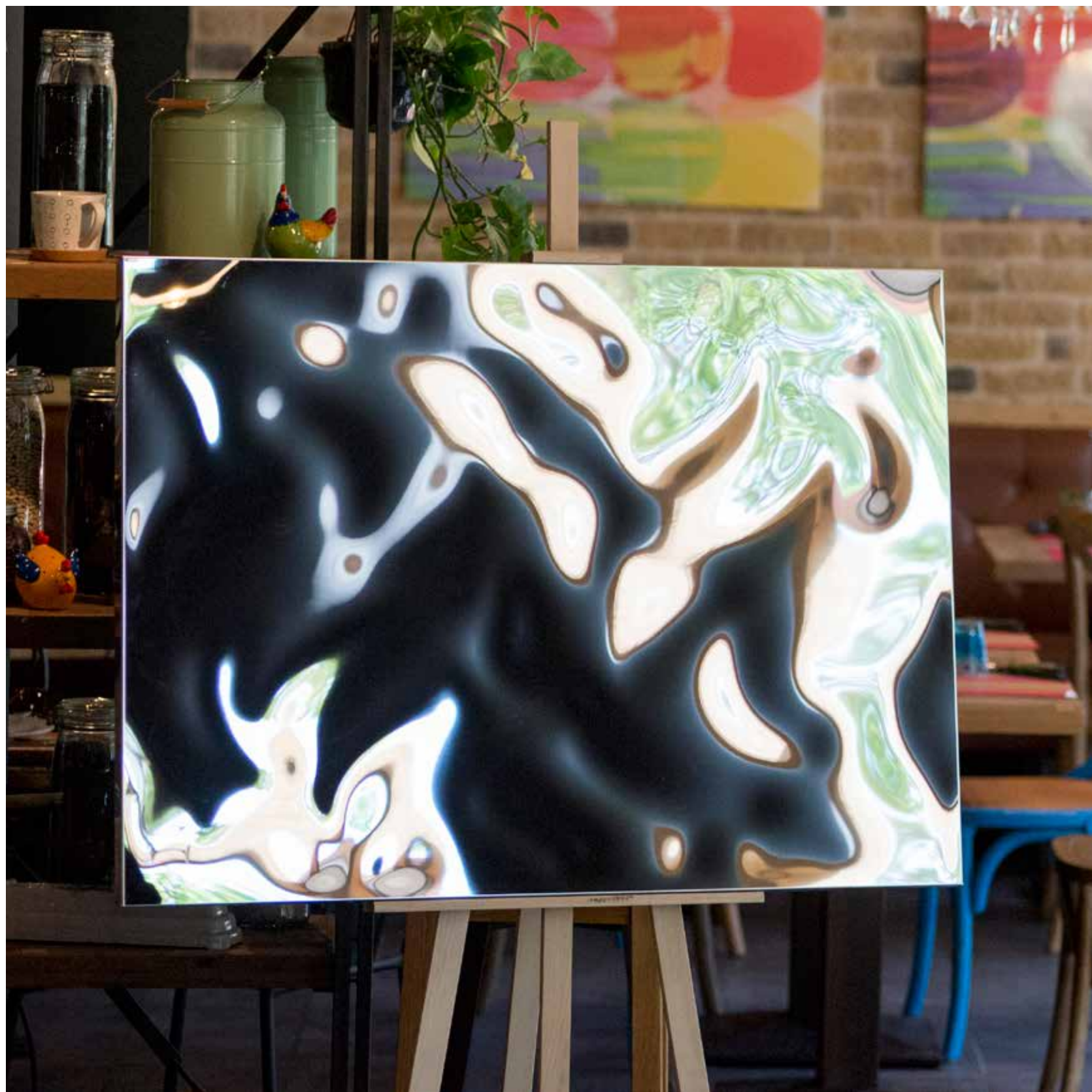


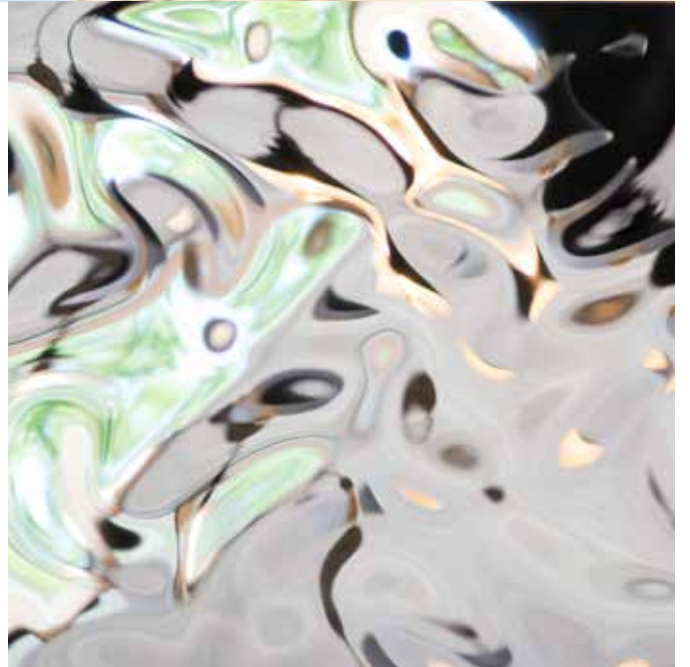


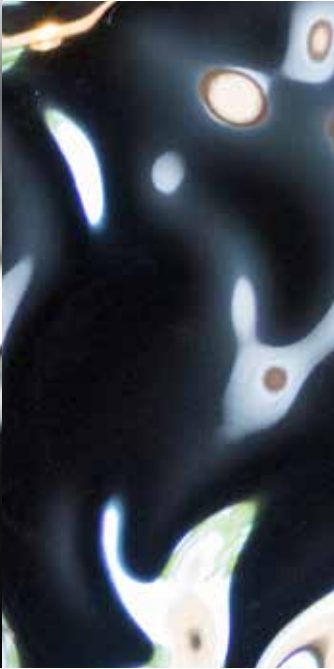
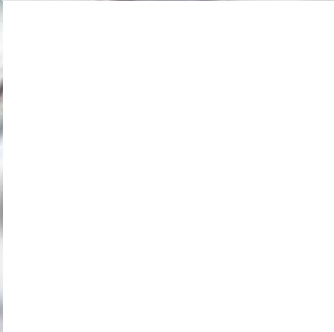


PANNEAU INOX BRONZE
BRONZE STAINLESS STEEL PANEL



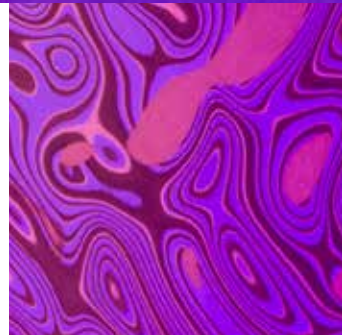
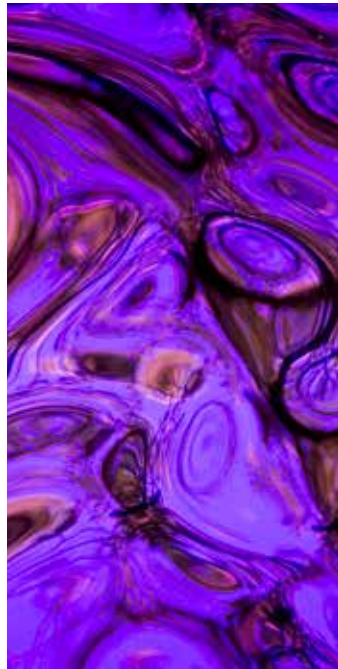


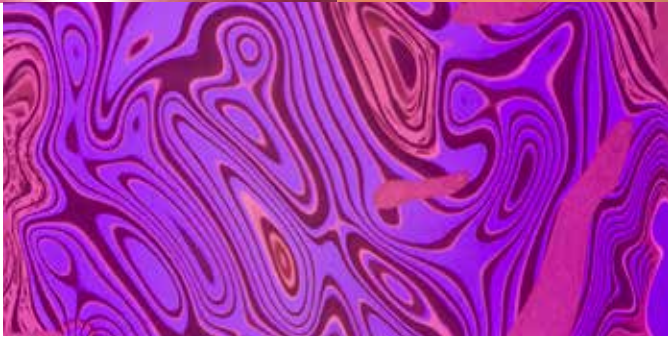
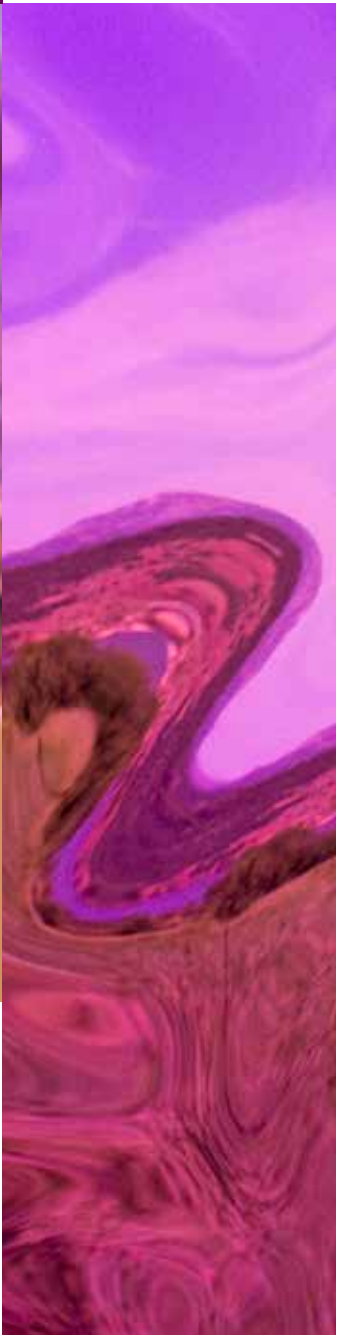
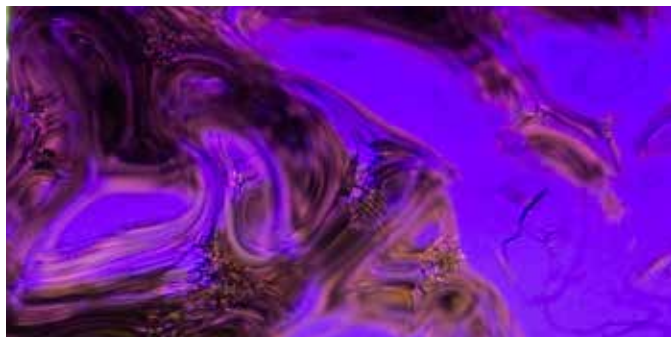




















« L'architecture étant le jeu savant, correct et magnifique des volumes assemblés sous la lumière, l'architecte a pour tâche de faire vivre les surfaces qui enveloppent ces volumes. »

Le Corbusier

« Architecture is the learned game, correct and magnificent, of forms assembled in the light, the architect's task is to breathe life into the surfaces that embrace these forms. »

Le Corbusier





MAKING OF

L'ensemble des photos de cette plaquette ont été réalisées avec trois panneaux inox effet « eau » (teintés argent, azur et magenta).

The photos contained in this brochure were taken using three "water" effect stainless steel panels (silver, azure and magenta).





Au-delà de légers recadrages, les photos n'ont fait l'objet d'aucune retouche. En particulier, la colorimétrie des panneaux inox est parfaitement fidèle à celle perçue à l'oeil nu.

Apart from slight reframing, the photos have not been edited in any way and the quality of the colours is a faithful representation of what is perceived by the naked eye.



Conception / Design : Agence ComOnLight
 Photographe / Photographer : Thomas Piettre Leclair
 Directeur Artistique / Artistic Director : Aurélien Bidaud



1 Chemin des Deux Mas
30100 Alès
FRANCE

Tél. : +33 4 66 30 60 89
commercial@citynox.fr
www.citynox.fr